

Urząd Miasta Lubartów
ul. Jana Pawła II 12

14815.20.DKP

Wpłynęło dn. 10-11-2020

Przyjęto przez:
Magdalena Misztal



06F00043C

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie**~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Burmistrz Miasta Lubartów
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Lubartowskie Towarzystwo Muzyczne, stowarzyszenie, KRS 0000041377, 21-100 Lubartów, ul. Lubelska 68, www.szkolamuzyczna.lubartow.pl, s.muzyczna@wp.pl, tel. 818543838	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Z czułością dla pięknego Lubartowa z okazji imienin			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	19.11.2020	Data zakończenia	15.12.2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Zadanie publiczne polega na zorganizowaniu koncertu 22 listopada 2020 r., który będzie transmitowany w Internecie, z okazji Święta Lubartowa. Koncert będzie stanowił oprawę do uroczystości organizowanych przez Burmistrza Miasta Lubartowa z okazji symbolicznych imienin miasta.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

22 listopada to znacząca data w kalendarzu Miasta Lubartów. To właśnie tego dnia w 1744 r. staraniem ówczesnego właściciela Lewartowa księcia Pawła Karola Sanguszki król August III odnowił prawa miejskie. To od tego dnia miastu zmieniono nazwę na Lubartów. Nazwa ta wg historyków pochodzić miała od imienia legendarnego założyciela rodu Sanguszków – litewskiego księcia Lubarta, syna wielkiego księcia litewskiego – Giedymina. Książę nadał również miastu nowy herb. Stał się on dwudzielny: w górnej części litewska Pogoń, a w dolnej – Lewart Firlejów. Kolory niebieski i czerwony z tarczy herbowej stały się barwami miasta. Decyzje te pozostały w mocy w kolejnych stuleciach.

Na przestrzeni kilkudziesięciu lat rządów ks. Pawła Karola Sanguszki, a potem jego syna Józefa Paulina, nastąpił znaczący rozwój miasta, co pozwoliło na jego obudowę po zniszczeniach wojennych XVII i 1 połowy XVIII wieku. Powiększono obszar miasta, powstał nowy rynek i ulice. Ludność Lubartowa w końcu lat 80-tych XVIII wieku liczyła około 2500 osób, głównie rolników i rzemieślników. Wśród 40 prywatnych miast, Lubartów był w tym czasie najludniejszym miastem Lubelszczyzny. Zaslugą ks. Pawła Karola Sanguszki stała się przebudowa dawnego pałacu Lubomirskich zniszczonego wojnami. Pracami kierował nadworny architekt Paweł Fontana.

Rocznica nadania miastu jego obecnej nazwy za sprawą księcia Sanguszki, jest dobrą okazją do świętowania i wspominania tej historycznej chwili, która przypadła w początkach epoki oświecenia. W związku z tym właśnie 22 listopada organizowane są obchody nawiązujące to historii i ukazujące bieżące ważne sprawy naszego miasta. Tego dnia chcemy nawiązać do patriotycznego charakteru listopada.

Tego dnia planowane jest rozpoczęcie uroczystości od koncertu. Jako wykonawcy wystąpią doświadczeni i profesjonalni muzycy z dużym dorobkiem artystycznym. Na scenie zaprezentuje się zespół składający się z: 3 wokalistów (2 głosy żeńskie i 1 męski), pianistki, skrzypka i saksofonisty (na zmianę z klarnetem). W programie publiczność będzie miała możliwość wysłuchać różnorodnego i bogatego repertuaru: utworów muzyki klasycznej, filmowej, operetkowej, musicalowej oraz kompozycje instrumentalne. Z uwagi na okoliczności repertuar będzie zawierał elementy narodowe (utwory F. Chopina i H. Wieniawskiego), a także muzyki popularnej oraz elementy popisowe i wirtuozowskie. Wykonawcom zależy na połączeniu uroczystego nastroju spotkania z dobrą zabawą. Koncert poprowadzi jedna z wokalistek przybliżając słuchaczom twórców i ich dzieła, ale przede wszystkim budując wyjątkową atmosferę imprezy.

Ze względu na panującą pandemię i zmieniające się obostrzenia epidemiologiczno-sanitarne udział publiczności będzie uzależniony od bieżących przepisów. Na chwilę obecną wiemy, iż nie możemy zaprosić mieszkańców, aby wypełnili całą salę widowiskową, gdyż byłoby to tylko 25% widowni. Planujemy przenieść nasze wydarzenie w rzeczywistość wirtualną, aby umożliwić dostęp każdemu, kto tylko będzie miał ochotę do wspólnego uczestnictwa poprzez transmisję online na platformach internetowych, w mediach społecznościowych, o czym w odpowiednim momencie poinformujemy w przestrzeni publicznej. Całość obchodów tego dnia zostanie zarejestrowana celem postprodukcji. Zostanie przygotowany materiał w formie reportażu zawierający najważniejsze elementy wydarzenia, w tym występ artystów, komentarz prowadzących, wywiady z osobami realizującymi wydarzenie i uczestniczącymi w nim. Materiał zostanie

umieszczony na portalu internetowym samorządu, aby można było mieszkańcom przekazać, co miało miejsce. Takie narzędzie pozwoli przynajmniej w jakiejś części na poczucie wspólnotowego uczestnictwa w obchodach i identyfikację mieszkańców. Zadanie publiczne ma na celu promocję i pielęgnację lokalnej historii i tradycji, krzewienie postaw lokalnej tożsamości oraz przede wszystkim stworzenie możliwości bezpośredniego kontaktu z „żywą” muzyką klasyczną, pomimo ograniczeń wynikających z bieżącej sytuacji w kraju. Stanowi otwartą ofertę dla wszystkich mieszkańców uczestnictwa w zbliżających się imieninach miasta.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zorganizowanie koncertu okolicznościowego	1 koncert	Dokumentacja fotograficzna, transmisja telewizyjna
Prowadzenie transmisji koncertu	1 transmisja	Dokumentacja fotograficzna, transmisja telewizyjna
Przygotowanie reportażu z obchodów i zamieszczenie na platformie internetowej	1 reportaż	Materiał video, strony www
-	-	-

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

główny budowlany
współniemcy (stawki)

Lubartowskie Towarzystwo Muzyczne od 20 lat organizuje różne spotkania ze sztuką w formie: koncertów, audycji tematycznych, recitali, konkursów, bajek muzycznych i warsztatów, które adresowane są do całej społeczności Lubartowa i okolic. Niektóre są organizowane cyklicznie, inne doraźnie, w miarę zgłaszanych potrzeb. Cykliczne wydarzenia to m.in. : Kulturalna wiosna – (zawsze ze współpracą Urzędu Miasta Lubartów), Ogólnopolski Festiwal – 8 edycji (współpraca ze Starostwem Powiatowym oraz Urzędem Miasta Lubartów), Audycje muzyczne dla szkół i przedszkoli - od 12 lat (ze współpracą Urzędu Miasta Lubartów).

Inne wydarzenia jakie organizuje LTM to: warsztaty tematyczne, koncerty charytatywne, koncerty w kościołach, spotkania z muzyką dla dzieci i młodzieży, specjalne koncerty dla emerytów, występy na uroczystościach organizowanych przez miasto .

Stowarzyszenie posiada także duże doświadczenie w organizacji koncertów i wydarzeń kulturalnych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenia zespołu muzycznego realizującego koncert	4700,00		
2.	Opłata za prawa autorskie ZAiKS	500,00		
3.	Obsługa administracyjna zadania	261,00		
4.	Transmisja online, rejestracja wydarzenia i przygotowanie reportażu	3000,00		
5.	-	-		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8461,00	8150,00	311,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

**Lubartowskie
Towarzystwo Muzyczne**

Mazurek
mgr Małgorzata Mazurek-Filip

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data 30.10.2020r.