

# Cyfrowy monitoring

Do siedmiu kamer (5 obrotowych i 2 stacjonarnych), dodany został cyfrowy rejestrator obrazu z dyskiem twardym o pojemności 600 GB, wbudowaną nagrywarką DVD oraz cyfrową klawiaturą z ekranem LCD i manipulatorem drążkowym (to urządzenie służy do sterowania pracą kamer). Całość systemu monitoringu została sfinansowana przez Urząd Miasta. Jak podkreśla burmistrz Jerzy Zwoliński - Technologia cyfrowa ma kilka atutów, a bezsprzecznym jest jakość obrazu. Do tej pory zdarzało się, że zawodziły analogowe kasety wideo i zapisany obraz z kamer był nieczytelny. Teraz tego problemu już nie będzie. Obecnie bezpieczeństwa mieszkańców Lubartowa strzeże siedem kamer, które przekazują obraz ze: skrzyżowania ulic Słowackiego - Lipowa, Rynek I-Farna, Rynek I - Jana Pawła, Lubelska Orlicz - Dreszera, Lubelska - Cicha, Rynek I- kierunek na Bema i Artmex (Stokrotka) kierunek na Lubelską, które obraz przekazują do Komendy Powiatowej Policji. Tam 24 godziny na dobę policjant pełniący dyżur obserwuje obraz z kamer. Obraz ze wszystkich urządzeń jest archiwizowany. Nowe urządzenia pozwolą na bardziej precyzyjne obserwowanie tego, co dzieje się w zasięgu kamer, a zapis cyfrowy obrazu z kamery zdecydowanie poprawi jakość, a więc także przydatność materiału, który jest rejestrowany. Zakup urządzeń do zapisu oraz pozostałych elementów systemu to koszt ponad 28 tysięcy złotych, środki pochodzą z budżetu miasta. W kolejnym numerze zajmiemy się przydatnością systemu monitoringu dla pracy policji i jego wpływem na bezpieczeństwo w mieście.

Źródło: <http://lubartow.pl/2006/08/25/cyfrowy-monitoring/>