



Formularz zgłoszeniowy projektów

do zrealizowania w ramach Budżetu Obywatelskiego Miasta Lubartów

Nazwa projektu:	„Kulturalny Rynek”
Lokalizacja projektu: (adres, nr działki)	Plac przed Urzędem Miasta Lubartów
<i>Podstawowe dane zgłaszającego projekt:</i>	
Imię i nazwisko:	
Adres zamieszkania:	
Nr telefonu:	
<p><i>Opis projektu:</i> (czego dotyczy projekt, szacowane koszty główne założenia i działania, które będą podjęte do jego realizacji, cele projektu, adresaci projektu itp.)</p> <p>Projekt dotyczy zakupu i ustawienia (mobilnie w formie przyczepy bądź rozkładanej sceny modułowej) lub pobudowania sceny na rynku miasta. Scena o maksymalnych wymiarach 6x8 metra (lub mniejsza), z zadaszeniem, bokami i plecami oraz zakup 400 składanych krzesełek, ustawianych opcjonalnie przed sceną.</p> <p>Szacowane koszty mobilna scena ok. 140.000zł, budowa sceny ok. 100.000zł, modułowa scena rozkładana ok. 80.000zł. Szacowane koszty krzesełek około 100zł sztuka. (400szk x 100zł=4000zł). Łączna kwota: ok. od 104.000zł do 144.000zł.</p> <p>Proponowana lokalizacja, to usytuowanie sceny plecami do budynku redakcji „Lubartowiaka”.</p> <p>Adresatami projektu są wszyscy mieszkańcy Lubartowa, a zwłaszcza ci, którzy chcieliby prezentować swój dorobek artystyczny. Szkoły, przedszkola, instytucje, stowarzyszenia, fundacje, seniorzy, osoby prywatne oraz inne podmioty miałyby możliwość korzystania infrastruktury scenicznej. Wszelkie imprezy o mniejszym zasięgu i randze, które odbywają się na rynku w chwili obecnej wymagają wynajmowania sceny i ponoszenia ciągłych kosztów. Zakładamy, że stała obecność sceny ożywi rynek miejski poprzez prowadzone działania kulturalne i edukacyjne. Stworzona zostanie możliwość czynnego działania i uczestnictwa mieszkańców w życiu kulturalnym miasta.</p>	
<p><i>Uzasadnienie projektu:</i> (należy uzasadnić potrzebę realizacji projektu, jaki problem rozwiąże, komu będzie służył, dlaczego należy go zrealizować itp.)</p>	

Z przeprowadzonych rozmów z wieloma mieszkańcami naszego miasta, jak również z obserwacji imprez, które odbywają się na placu, wynika że jednorazowy koszt wynajęcia małej sceny z zadaszeniem waha się od 3000zł do 6000zł. Są to koszty niejednokrotnie dla mniejszych podmiotów bardzo wysokie i uniemożliwiają organizację mniejszych działań i blokują inicjatywy kulturalne zgłaszane przez niektórych mieszkańców do różnych instytucji.

Instalacja lub budowa sceny da możliwość rozbudzenia wśród mieszkańców nawyków korzystania z dóbr kultury. Można będzie organizować muzyczne potańcówki dla mieszkańców, pokazy, występy, tematyczne koncerty o mniejszym zasięgu lub pozwolić każdemu kto zechce zaprezentować się szerszej publiczności. Rynek miasta mógłby się ożywić – zwłaszcza w okresie letnim i wiosennym, a tym samym organizując życie kulturalne na rynku zapobiegać patologicznym zjawiskom w centrum miasta.

Będzie można organizować różnego rodzaju eventy, małe koncerty, recitale lub inne występy dla społeczności Lubartowa. Młodzieżowe zespoły muzyczne, kapele ludowe, zespoły śpiewacze, kabarety lub inne formy prezentacji staną się dostępne dla szerszego grona odbiorców. Obecność sceny ograniczy ponoszenie kosztów przez podmioty, które chcą działać na polu kulturalnym w naszym mieście.

Dodatkowe nieobowiązkowe załączniki (można dołączyć dokumentację pomocną przy opiniowaniu projektu: kosztorys szacunkowy, dokumentację techniczną, mapę lub szkic sytuacyjny, zdjęcia lub inne materiały:

1. Zdjęcia scen:

- <http://www.scenymobilne.pl/>
- <http://alspaw.com.pl/index.php/pl/produkty/sceny-mobilne/dwuspadowe/m48-8-x-6-x-5-1m>
- *Oferta sceny modułowej montowanej.*

2. Zdjęcia krzesełek:

https://www.google.pl/search?q=krzes%C5%82a+plastikowe+sk%C5%82%C4%85dane&biw=1342&bih=611&site=webhp&tbm=isch&source=lnms&sa=X&ved=0ahUKEwi7oKWfwMPPAhWEiivKHYvtCR8Q_AUIxgIoAQ#imgrc=vHz7-HUoU_BgXM%3A

Oświadczenia

Oświadczam, że podane w formularzu informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Data i podpis zgłaszającego projekt:

06.10.2016.
Edward Wolniński



bud

ESDAM Piotr Moskal
ul. Śmiała 5/7/47
01-523 Warszawa
NIP: 816-145-32-54
REGON: 180314919

Szanowni Państwo,

W nawiązaniu do rozmowy telefonicznej, przedstawiam ofertę na scenę wraz z zadaszeniem 8x6m.



tel.

e-mail:



Proponowana scena składa się ze sceny, złożonej z podestów scenicznych, nóg o regulowanej wysokości, barierek i schodków oraz z kompletnej konstrukcji zadaszania.

Kluczowe cechy oferowanego zestawu:

1. Scena z podestów scenicznych:

- najnowocześniejsza w Polsce i jedna z najnowszych konstrukcji w Europie, zaprojektowana pod kątem maksymalnego uproszczenia procesu składania i rozkładania sceny oraz zapewnienia najwyższych parametrów wytrzymałościowych przy maksymalnej redukcji masy sceny,

- nośność robocza pojedynczego podestu scenicznego to 750kg/m² (max nośność to 1012,5kg/m²), co oznacza, że scena spełnia wymogi rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 15 października 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk. W załączniku Nr 1, pkt. 1 wspomniane rozporządzenie jednoznacznie definiuje wymóg dopuszczalnego obciążenia podłogi sceny minimum 5kN/m², czyli minimum 509,68kg/m² (wiele podestów na rynku o przeznaczeniu konferencyjnym o nośności maksymalnej 500kg/m² jest błędnie oferowana do budowy scen),

- podesty wypełnione są sklejką antypoślizgową, wodoodporną i trudnozapalną (atest Bfl-S1) o grubości 18mm, co wydaje się być absolutnym minimum, ponieważ z jednej strony pozwala na zachowanie rozsądnej wagi podestu a z drugiej na jego stabilność (podesty nie uginają się i nie pękają przy dużym punktowym nacisku),

- barierki oraz schodki do podestów są wykonane z solidnych profili metalowych, malowanych proszkowo w kolorze czarny mat – jest to optymalne rozwiązanie z punktu widzenia estetyki (czarny mat nie powoduje refleksów od światła, barierki „wtapiają” się w tło – siatki zadaszania też są czarne), wytrzymałości (farba proszkowa jest najbardziej odporna na zarysowania i odpryski, znacznie bardziej niż lakier rozpuszczalnikowy czy „gołe” aluminium, profile metalowe są bardziej odporne na uszkodzenia niż metalowe a niewiele cięższe) oraz kosztów (elementy z aluminium są dwukrotnie droższe).

2. Zadaszenie:

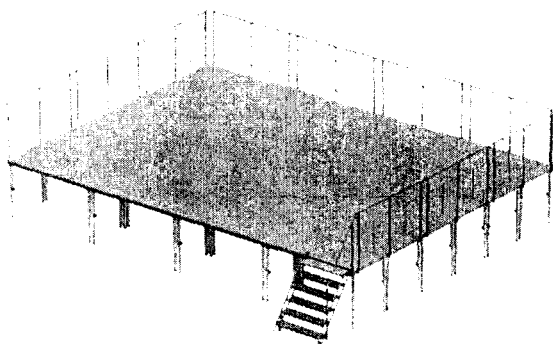
- o ile sam kształt zadaszania nie jest odkrywczy, o tyle kluczowy jest sposób łączenia kratownic – oferowane rozwiązanie zostało zoptymalizowane na bazie ponad 10 letnich doświadczeń firm organizujących widowiska sceniczne, rozkładających i składających dach kilka razy w tygodniu, kilkadziesiąt razy w miesiąc: sposób połączenia jest szybki i bezpieczny, poprzez łatwe w obsłudze systemy łączy minimalizujące ryzyko pomyłki,

- słupy zadaszania są zakończone aluminiowymi podstawami z czterema odnogami regulowanymi śrubami rzymskimi, umożliwia to bezpieczne rozłożenie dachu na praktycznie każdym rodzaju terenu,

- zarówno plandeka pokrywająca dach jak i boczne siatki są wykonane z atestowanych, trudnozapalnych materiałów.

tel.

e-mail:

**Szczegółowa konfiguracja sceny o wymiarach 6x8m:**

a/ 24 szt. blatów podestów scenicznych mobiBUD o parametrach:

- nośność robocza 750kg/m² potwierdzona przez raport z obciążeń statycznych, zatwierdzony przez konstruktora budowlanego z uprawnieniami konstrukcyjnymi według normy Eurokod i odpowiednimi współczynnikami bezpieczeństwa: współczynnik częściowy dla obciążeń stałych (ciężar własny konstrukcji) $\gamma_f1=1,35$ oraz współczynnik częściowy dla obciążeń zmiennych (użytkowych) $\gamma_f2=1,5$, a także współczynnikiem materiałowym dla wartości naprężeń dopuszczalnych wynoszącym $0,9 \times R_{p0,2}$ [MPa], kopia raportu dołączona będzie do dostawy,
- wypełnienie antypoślizgową i wodoodporną sklejką brzoową o grubości 18mm w kolorze czarno-brązowym (hebanowym), sklejka w klasie trudnozapałności Bfl-S1 potwierdzonej raportem klasyfikacyjnym w zakresie reakcji na ogień według normy EN13501-1:2007 sporządzonym przez Instytut Technologii Drewna, kopia raportu dołączona będzie do dostawy,
- rama podestu wykonana z przestrzennego profilu aluminiowego o wysokości 9,8mm, wykonana ze stopu EN-AW6063T66, do dostawy dołączony będzie certyfikat na partię aluminium użytego do produkcji danej partii podestów, potwierdzający własności mechaniczne według normy PN-EN 755-2:2014 oraz właściwości chemiczne wg normy PN-EN 573-3:2014,
- sklejka mocowana do ramy podestów za pomocą wkrętów od wewnętrznej strony sklejki (brak widocznych wkrętów po bokach i od góry podestów), połączenie to jest znacznie bezpieczniejsze niż klejenie sklejki,
- podest wyposażony w narożniki mocujące nogi podestów wykonane ze stopu aluminium (do dostawy dołączany jest raport taki sam, jak dla profili ramowych),
- w odróżnieniu od konkurencji, dla zwiększenia niezawodności rama poza połączeniem narożnikiem jest także scalona połączeniami nitowanymi (na narożnik dwa kątowniki mocujące oraz cztery połączenia nitowane),
- mocowanie nóg do podestu odbywa się za pomocą wygodnych w użyciu pokręteł (niektórzy oferenci oferują zwykłe śruby lub śruby z „motylkiem”),
- rama podestu wyposażona jest we wzmocnienie poprzeczne (zgodnie z danymi producenta sklejki, tylko takie podparcie gwarantuje nośność 750kg/m², bez wzmocnienia sklejka nadmiernie się wygina i jej nośność spada o ponad połowę),

b/ 24 komplety nóg teleskopowych, regulowanych w zakresie 80-140cm o parametrach:

- profil zewnętrzny wykonany z kwadratowego profilu aluminiowego o wymiarach 60x60x3mm ze stopu EN AW-6063,
- profil wewnętrzny wykonany z profilu wyposażonego w dwa rowki typu teowego, wykonanego ze stopu EN AW-6063,
- nogi wyposażone są w stopki gumowe o wymiarze zewnętrznym 60x60mm,
- wysokość regulowana jest płynnie w całym zakresie długości, wysokość ustalana jest za pomocą pokręteła a zabezpieczana poprzez dokręcenie nakrętki zabezpieczającej.

c/ Zestaw uchwytów łączących ramy podestów w ilości minimum 1 uchwyt na 1mb połączonej powierzchni (dwa uchwyty na dłuższy brzeg podestu, jeden uchwyt na krótszy brzeg podestu) oraz wkładek poziomujących ułatwiających ustawienie podestów na jednym poziomie w ilości takiej samej jak ilość uchwytów łączących ramy podestów.

d) Klamry zabezpieczające:

- 16 sztuk klamry łączącej dwie nogi podestów,
- 15 sztuk klamry łączącej cztery nogi podestów.

e/ Schody modułowe o wysokości regulowanej w zakresie 80-140cm:

- wysokość reguluje się poprzez dokręcenie kolejnego stopnia, wraz ze zmianą wysokości,
- schody metalowe, malowane proszkowo w kolorze czarny mat,

tel.

e-mail:



BUD

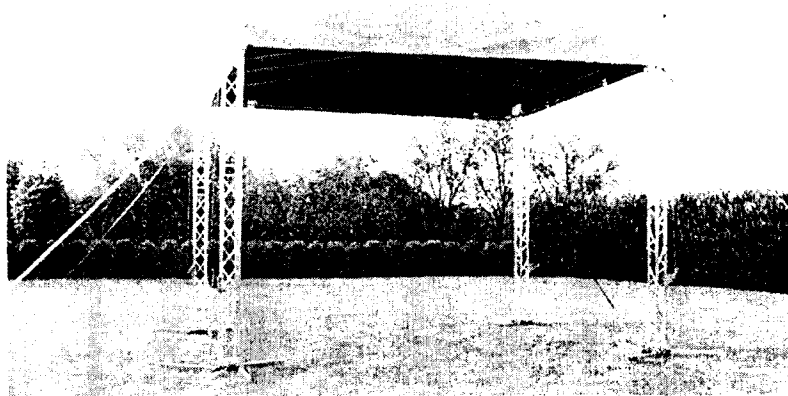
- wypełnienie stopni wodoodporną, antypoślizgową sklejką w kolorze wypełnienia podestów, sklejka musi posiadać certyfikat trudnozapałności,
- głębokość schodka 25cm, szerokość schodka 100cm,
- wysokość stopnia przy maksymalnej stromości schodów nie może być wyższa niż 20cm,
- schody wyposażone w demontowalną barierkę.

f/ Bariery do podestów o długości 2m:

- ilość 10 sztuk,
- barierki metalowe, wykonane z profilu kwadratowego o wymiarach 35x35x3mm z wewnętrznymi poprzeczkami wykonanymi z profilu 20x20x2, malowane proszkowo w kolorze czarny mat, barierki zaślepienie zatyczkami plastikowymi,
- barierki wyposażone w mocowania do ramy podestu (dwa połączenia śrubowe).

2. Szczegółowa specyfikacja zadania do sceny:

- dwuspadowe zadanie nad scenę 8x6m o wysokości 8m,
- zadanie zbudowane z kratownic systemu quadro 290,
- nośność konstrukcji 1000kg,
- plandeka w kolorze - do wyboru - czarnym, szarym, niebieskim, czerwonym lub białym, plandeka z atestem trudnozapałności,
- siatki boczne w kolorze czarnym z atestem trudnozapałności,



- 4 szt. wyciągarki łańcuchowej do obciążenia 1 tony,
- 4 szt. odciągów + 4 szt. świdrów do miękkiego gruntu,
- łączenie kolejnych odcinków zadania za pomocą szybkozłącz,
- zestaw bolców i pinów połączeniowych,
- klamra uziemiająca konstrukcję,
- zadanie wyposażone w 4 podstawy wykonane z aluminium do poziomowania słupa wraz ze śrubami rzymskimi,



Cena netto powyższej konfiguracji: 63.708,00zł

Podatek VAT: 14.652,84zł

Cena brutto powyższej konfiguracji: 78.360,84zł

Podana powyżej cena zawiera koszty dostawy oraz szkolenie z obsługi, przeglądów okresowych oraz odbioru konstrukcji.

tel.

e-mail:

**bud**

Firma ESDAM Piotr Moskal jest producentem innowacyjnych, najnowocześniejszych w naszej części Europy systemów estradowych. Podstawowym produktem są aluminiowe podesty sceniczne mobiBUD, które w różnych wersjach i w połączeniu z dedykowanymi produktami opcjonalnymi, służą do budowy obiektów takich jak estrady, trybuny czy kompletne sceny, zarówno do zastosowań wewnątrz budynków, jak i na zewnątrz.

Dewizą firmy jest dostarczenie Klientom nowoczesnych, bezpiecznych, estetycznych i najwyższej jakości produktów techniki scenicznej. W tym celu wdrożony został wewnętrzny system zarządzania jakością, w ramach którego kluczowe elementy konstrukcyjne podlegają rygorystycznej kontroli jakości wykonania w zakresie dziesiątych części milimetra.

Dbłość o najwyższą jakość produkcji oraz innowacyjny projekt, pozwalają z dumą zaoferować podesty sceniczne mobiBUD, z przekonaniem, że należą one do ścisłej czołówki europejskiej.

Zakład produkcyjny podestów scenicznych mobiBUD został ulokowany na Podkarpaciu, w niedalekiej odległości od Rzeszowa – miasta noszącego nazwę Stolicy Innowacji oraz centrum Doliny Lotniczej. Wybór lokalizacji nie jest przypadkowy, ponieważ w Dolinie Lotniczej powstają najnowocześniejsze technologie oraz produkty z aluminium i innych nowoczesnych stopów. Lokalizacja pozwala na wykorzystanie tych doświadczeń przy produkcji podestów mobiBUD poprzez naturalnie bardzo dobry dostęp do najnowszej technologii, najlepszych konstruktorów i technologów, a także wykwalifikowanej kadry pracowniczej oraz podwykonawców.

Najwyższe parametry scen mobiBUD zostały docenione przez m.in. (ostatnie 12 m-cy):

Hyundai Motor Polska (obsługa Tour de Pologne)
Teatr Syrena w Warszawie (zabudowa głównej sceny)
Centrum Biblioteczno-Kulturalne FAMA we Wrocławiu
Centrum Historyczne Zajezdnia we Wrocławiu
Bieleński Dom Kultury w Warszawie (Teatr na Bielanych)
Gmina Raszyn
Gmina Dobra
Dom Kultury w Pleszewie
Dom Kultury w Stalowej Woli
Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Prusicach
Gminna Biblioteka w Rogowie
Arboretum Bolestraszyce
Agencja Blue Media (Dom Zdrojowy przy Hotelu Sheraton w Sopocie)

- i wielu innych: ponad 500 podestów mobiBUD sprzedanych przez ostatnie 12 miesięcy.

1. Podstawowym założeniem, wyznaczającym pierwotne ramy dla projektowania podestów scenicznych jest rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 15 października 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk. W załączniku Nr 1, pkt. 1 wspomniane rozporządzenie jednoznacznie definiuje wymóg dopuszczalnego obciążenia podłogi sceny minimum 5kN/m², czyli minimum 509,68kg/m². Dla zapewnienia maksymalnego bezpieczeństwa podczas widowiska, szczególnie podczas widowisk dynamicznych – tańce ludowe, występy dużych grup tanecznych i aktorskich, spektakle teatralne z użyciem ciężkich rekwizytów (meble, rozbudowana scenografia, itp.) przy projektowaniu podestów scenicznych mobiBUD przyjęta została nośność podestu 750kg/m², czyli ponad 145% wymaganego minimum. **Nośność sceny z podestów mobiBUD została potwierdzona analizą strukturalną oraz testami obciążeniowymi.**

2. Jako podstawę normową fazy projektowania stanowi Eurokod PN-EN 1990, w którym sformułowano podstawowe elementy zarządzania niezawodnością konstrukcji ze stopów aluminium. W związku z tym, że bezpieczeństwo korzystania ze sceny odnosi się bezpośrednio do zdrowia i życia ludzi na nich przebywających, zalicza się je do kategorii produktów o najwyższej klasie niezawodności, dla których należy przyjąć odpowiedni współczynnik korekcyjny dla użytych materiałów. Zastosowany przy projektowaniu podestów scenicznych mobiBUD współczynnik materiałowy pomniejsza nominalne właściwości materiału wg normy **EN 755-2 o 10% (np. wytrzymałość na rozciąganie Rm dla stopu EN AW-6063 t66 wynosi 245MPa, do obliczeń przyjęte zostało 220,5MPa)**. Norma Eurokod PN-EN 1990 zakłada także użycie współczynników, dla sprawdzenia stanów granicznych nośności elementów aluminiowych - współczynnik częściowy dla obciążeń stałych (ciężar własny konstrukcji) $\gamma_f=1,35$

tel.

e-mail:



bud

- współczynnik częściowy dla obciążeń zmiennych (użytkowych) $\gamma_f=1,5$.

Dla sprawdzenia stanów granicznych nośności kryterium stosowano maksymalne naprężenia w elemencie zgodnie z PN-EN 1999-1-2:2007.

Projekt podestów mobiBUD, zgodnie z wytycznymi Eurokod PN-EN 1990, został sprawdzony przez niezależną od ESDAM Piotr Moskal organizację projektową, posiadającą wdrożony certyfikat jakości ISO9001:2008 dla obliczeń numerycznych oraz badań tensometrycznych, poprzez wykonanie obliczeń na podstawie MES dla analizy nieliniowej oraz wyznaczenie maksymalnych naprężeń zredukowanych wg hipotezy Hubera-Misesa-Hencky'ego (HMH).

3. W związku z tym, że podesty sceniczne mobiBUD nie są konstrukcjami budowlanymi, nie mają zastosowania zapisy normy PN-EN 1090-3 i zawartej w niej certyfikacji. W celu zapewnienia najwyższej jakości produkcji, tłoczenie profili aluminiowych oraz ich obróbka jest wykonywane przez jednostkę z wdrożonym systemem ISO9001/ISO14001, wystawiającą na swoje produkty pod zastosowanie budowlane Certyfikat Zakładowej Kontroli Produkcji zgodnie z **DIN EN 15088:2006. Każda partia profili aluminiowych posiada certyfikat CE TUV wystawiony przez producenta w zakresie 0045.** Każda partia profili aluminiowych, użytych do produkcji podestów scenicznych mobiBUD jest certyfikowana pod kątem zgodności z PN-EN 755-2:2014, PN-EN 573-3:2014, EN-12020-2:2008, EN1999-1-1:2007+A1:2009, EN-15088:2005, oraz PN-EN ISO 6892-1:2010. Profile aluminiowe są prefabrykowane przez producenta w środowisku certyfikowanym przez TUV Nord ISO9001 oraz ISO 14001 zgodnie z normami PN-EN755-9:2010 i PN-EN 22768-1:1999.

4. W całej konstrukcji podestu scenicznego, kluczowe znaczenie ma także wypełnienie, czyli sklejka antypoślizgowa. Do wypełnienia podestów mobiBUD używana jest tylko najwyższej jakości sklejka brzoza od określonego producenta. Sklejka spełnia warunki wymiarowe EN 315:2014, została przebadana pod kątem wytrzymałościowym zgodnie z wytycznymi normy EN789 i EN310 a jej parametry zostały zdefiniowane zgodnie z normą EN1058. Zgodnie z normą Eurokod 5, dla przęsła 750mm, wytrzymałość sklejki wynosi 12kN/m², czyli około 1225kg/m². Dodatkowo, dla bezpieczeństwa przeciwpożarowego, **sklejka posiada certyfikat trudno zapalności Bfl-S1, wykonany zgodnie z procedurami normy EN13501-1:2007.**

tel.

e-mail: